

žinžanm ling

an tapi-mandian, farlang pièsté tout koulèr,
nout parol žinžanm tanto ann-sou, tanto anlèr
i anzanm, i aflèr tandik shakinn trinn mèt lo kèr
po défrish sétaki in lèz, in karé, in morso la tèr.

sitan fé fré, kozman an bourž té po aspèr solèy.
par-si, la lang, talèrla d-in domi somèy, astèr i délèy ;
parla, forstan koz gra, aswar kouyon nou mor arpa.
nonmé 'kab tanbav traka, panga k-ab rès si lèstoma.

tèrla, sou pié kriptoméria, nou défléri po anfléri.
tèrla, sanm nout dézord, nou armèt lord. ki noré di ?
tèrla, ansanm, nou tyinbo. nou grandi. nou agrandi.
tèrla, kansrès in lanboulkidi, nou lé anparmi, an famÿ.

Nous sommes piécé*. Bariolés.

Nos railleries rhizomiques affleurent un sol nouvellement défriché. Ça et là, remarques bourgeonnantes, traits humoristiques luxuriant, langage fleuri : épisodes florifères au pied des grands cryptomérias. Ce sous-bois est propice à l'émergence d'une polyphonie parfois envahissante délivrant une interprétation.

Nous sommes essaim. Nous sommes ensemble. Nous faisons clan.

didier **basque**, [@rakontèr_patachè](https://twitter.com/rakontèr_patachè)

piécé : le piécé est l'une des techniques principales pour faire du patchwork. Elle consiste à assembler des morceaux de tissus de formes, de couleurs différentes dans le but de réaliser un motif