

# žinžanm ling

an tapi-mandian, farlang pièsté tout koulèr,  
nout parol žinžanm tanto ann-sou, tanto anlèr  
i anzanm, i aflèr tandik shakinn trinn mèt lo kèr  
po défrish sétaki in lèz, in karé, in morso la tèr.

sitan fé fré, kozman an bourž té po aspèr solèy.  
par-si, la lang, talèrta d-in domi somèy, astèr i délèy ;  
parla, forstan koz gra, aswar kouyon nou mor arpa.  
nonmé 'kab tanbav traka, panga k-ab rès si lèstoma.

tèrta, sou pié kriptoméria, nou défléri po anfléri.  
tèrta, sanm nout désord, nou armèt lord. ki noré di ?  
tèrta, ansanm, nou tyinbo. nou grandi. nou agrandi.  
tèrta, kansrès in lanboulkidi, nou lé anparmi, an famy.

---

Nous sommes piécé\*. Bariolés.

Nos railleries rhizomiques affleurent un sol nouvellement défriché. Ça et là, remarques  
bourgeonnantes, traits humoristiques luxuriant, langage fleuri : épisodes florifères au pied  
des grands cryptomérias. Ce sous-bois est propice à l'émergence d'une polyphonie parfois  
envahissante délivrant une interprétation.

Nous sommes essaim. Nous sommes ensemble. Nous faisons clan.

didier **basque**, @rakontèr\_patatèr

---

**piécé** : le piécé est l'une des techniques principales pour faire du patchwork. Elle consiste à assembler  
des morceaux de tissus de formes, de couleurs différentes dans le but de réaliser un motif