

Si mi pouvé vréman

Oté Ella la in tantin' lé tro danjere !

Kan li ariv' tout' demoun i gard' aèl.
Tou le tan byin abiyé, sonyé, li dégaj' bonpe lasurans' ek un pe d'mistèr osi.
El i koné son valer, el lé sur del.
Demoun i gagn pa rivalisé pars' bana i koné pa sé kwa de remet' a zot en kestion tou l'tan,
de réinvant' azot san sés.

Tantin' la li yinm pa la routin',
sé dan le shajman ke li réinvant' ael.
Sé komsa li trouv' son plas', komsa li té in landormi.

Dan son travay li jèr, son bann kolèg i rekoné son lexpertiz.
Sa i valoriz ali, li san ael util.
El i pas' pu pou le moun' tèt fré, ni a koté de la plak.
Li amont ke li osi néna dan son koko, li amont ke li gagn pran lé devan, ke li la mérit son plas.

Dan son vi li sort', li viv, li profit'.
Li sort li tousel, li yinm retrouv' a li ek li minm.
Li sava restoran li touseul, li aprési linstan présan.
Li sava la plaj en solo, li resours' ali sou soley.
Li sort' osi ek son bann kopin', souvan c bana ki inspir aèl.
El lé inprésoné war intel la oz fé sa, war intel i koné tel zafèr.

Tou sa i anrichi aèl, el i pran ici ek terla sak shakinn i of aèl é i forj son karaktèr.

Demoun i pouré krwar li kopi mé bana la pa konpri ou devyin an parti ki ou lé gras' out
lantouraj, lanvironman ousa ou viv.

Son vi d'fami li jèr osi, li pran lé shoz an min, li lés' pa el dépasé.
El na ryink 1 zanfán, sa son ti piman dou sa, le challenge son vi !
Avan ti fi la, li té koné pa sé kwa èt' épuizé, li té koné pa sé kwa la pasians' ni sortir de sa
zon' de konfor.
Mé li la pa la ek sa, son ti fi sa son soléy, 2 an ke li reyon' son vi é la pa fini...

Ek son ga tout' i spas' byin, bana lé amoure, bana lé pasioné. Li la trouv lamour.
Byinto 6 zan é li kontinu d' krwar ke lé shoz la pa ariv par azar.
Le ga lariv de lwin é depi son vi la pu jamé été parey.
Li pous' ael a dépas' ael, a fèr sak el noré jamé pens' fèr.
Li fé travers' aél bann toran lémosion, le tantin' i viv in telenovela ek li !

Sé komsa li la dékouv son fors' : minm aprè in koudkoyn li arlèv la tèt'.

Bana i surpran azot souvan, é zot i réapran' konét azot aprè shak disput.
Fo dir ke lé 2 na d'karaktèr'. In lé pluto fuyan fas' bann problemm épi lot i perd' pa la fas' pou
di sak na pou di.

Sou kouvert' lé parey, na inn i yinm kan i may pa, kan i désharj tout' tansion, tout' lémosion an korakor, épi lot' li yinm pran son tan, plus dan la douser.
Askiparé sé la konplémentarité.

Dan la vi kan na in zafer i déranj aèl, li di.
Promié débu té sort' kom té vyin mé ek le tan li la trouv lar ek la manière esprim aèl.
Li met' le bo mo su son lémosion, li di lé shoz o bon moman épi el i libèr aèl bann' non di.
Kan li trouv son ga in pe distan pluto krwar li tromp' aèl, li pran le tan koz ansanm li « shaton koman lété out journé ? ou na lér fatigué, vyin mi va mas' out têt' ».
Ek son kopin' osi li esprim' ali mie, kan li la bezwin son moman solo pluto rod' zexkuz li di la vérité.

É i pass'

Li koné kwé li ve dan la vi, li la pa per.
Ésényé, tombé, arlevé sa son mantra.
Pa kapab lé mor san ésényé.

Tanzantan li esplor' son lam artistik.
Li yinm lir : li ashté liv,
Li yinm ékri : li partisip' zatlié lekritir
Li yinm krée : li fé bijou, kokedama ek tout' zafer
Li yinm dansé : li pran kour d'dans'

Li kompar pa li ek demoun', li rod' pa laprobasion person'.
Li ézit pa dan son bann désizion pars' li ékout' ali, li ékout' épi li na konfians' dan son linstin.

Tantin' la lé fièr de li.

Amwin si mi puvé vréman lés' tantin' la pran le kontrol mon vi, sur po sur mwin sré in tantin' danjere.

Tout' fanm na in Ella au fonn' li, i gid' ali pou alé pli dvan.
Tout fanm na la fors' po et' ki li ve, ou di kwé li pans'.
Nou tout' fanm nou na kouraj là i pous' a nou a gard' la têt' ot'.

Si mi ve mon ti fi demin i viv' fièr de li é érèz kom li lé kwék li fé, i fo mi amont ali koman i devyin in « Ella ».

Emi