

## Entre nous

Elle avait commencé par écrire les mots qui lui venaient à l'esprit.

Vide, solitude, lumière, révélation.

Pas très inspirée, elle ne sait pas par quoi commencer ni comment...

Écrire est pour elle une façon d'extérioriser. Libérer ce qu'elle ne sait pas dire, lâcher ce qu'elle n'arrive pas à montrer et, surtout, se détacher de ce qui reste là.

Là, ancré en elle.

Les mots sont simples et les phrases, courtes. Écrivaine d'un jour et lectrice de jamais. Elle n'ose pas relire ce qui hier la hantait, sans doute par peur, à nouveau, d'être habité par ses mots.

Tout ce qui compte c'est se vider de ses parts d'ombre.

Une bulle qui se crée, un moment sacré où elle se retrouve face à elle-même, la solitude qui lui permet de souffler.

Elle en a besoin. Cela fait partie de son équilibre, sans quoi elle se sentirait étouffée, bousculée.

A vrai dire, elle n'est jamais réellement seule. Ses rêves, ses doutes, ses désirs l'accompagnent au quotidien.

Il lui a été reproché de se cacher dans l'ombre de la solitude. Pourtant, cette solitude si mal vue de l'extérieure, elle la chérit, elle en a besoin. Car elle sait de quoi elle est capable, elle connaît sa force. Et c'est seule qu'elle arrive à s'en rappeler.

C'est ainsi que la lumière à chaque fois jaillit. Au rythme de la vie, au détour d'une difficulté et d'un questionnement.

Sans cesse à la recherche de renouveau, le but de sa vie semble bel et bien la recherche intérieure.

En dehors de l'aspect spirituel de sa quête, elle ne cesse de se réinventer. La routine n'est pas en accord avec son caractère en mouvement, avec sa soif de détermination, d'élévation.

Elle doit, d'elle-même, apporter de la lumière, petit à petit, à son rythme, à sa façon, et ainsi effacer l'ombre du quotidien.

Elle a bien compris que rien n'arrive par hasard, une rencontre, une amitié, une déception, un choix... La vie lui semble complexe. Elle a l'impression de ne pas en saisir le sens.

Dans son cheminement, elle a fini par comprendre qu'il ne s'agit que de phases, et qu'elle est inscrite dans un cycle.

Libre à elle de le suivre ou de le rompre.

Tout est inscrit en elle, son passé, son héritage sont ses ombres du quotidien.

Emi